

Sommario

Presentazioni

<i>Samuele Zarrugh</i>	7
<i>Luciano Barsotti</i>	9
<i>Antonio Paolucci</i>	11
<i>Guglielmo M. Malchiodi</i>	13

Il progetto "Arte e cultura ebraica in Toscana" (1991-1997) <i>Michele Luzzati</i>	15
Trame di vita. I tessuti della Sinagoga di Livorno <i>Dora Liscia Bemporad</i>	21

CATALOGO

Dalla nascita della Nazione Ebraica alla costruzione della Sinagoga	
Introduzione	33
<i>Daniela Degl'Innocenti</i>	
Schede*	36
Orientalismi e naturalismi tra Sei e Settecento	
Introduzione	52
<i>Daniela Degl'Innocenti</i>	
Schede*	58
I tessuti liturgici per la Sinagoga nella seconda metà del Settecento	
Introduzione	82
<i>Laura Ciampini</i>	
Schede*	88
Arte e industria nei tessuti dell'Ottocento. Lo splendore del ricamo	
Introduzione	116
<i>Laura Ciampini</i>	
Schede*	122
Le manifatture orientali	
Introduzione	148
<i>Laura Ciampini</i>	
Schede*	150
La ricerca di una nuova identità	
Introduzione	154
<i>Daniela Degl'Innocenti</i>	
Schede*	156
Bibliografia	158